

Konzeptionen der Malerei. Workshop

Liebe Studierende,

von Mo, den 20.02. bis Fr, den 24.02.2017 findet im Kunstsilo täglich von 10h bis 18h der Workshop **Konzeptionen der Malerei** statt.

Malerische Konzeptionen können sowohl inhaltlich als auch formal geprägt sein: malerische Versuchsanordnungen helfen bei der Umsetzung der bildnerischen Ideen. Bildserien unterstützen den formalen Aspekt der Auseinandersetzung.

Sinnvoll ist, dass Sie Ihre bildnerischen Ideen bereits vor dem Workshop ein wenig organisieren. Tragen Sie Ihre Ideen nicht nur im Kopf mit sich herum, sondern sammeln Sie bereits im Vorfeld entsprechendes Ausgangsmaterial wie etwa Fotos, Skizzen, Konzepte etc.

(Möglichst nicht nur /ein Foto /etc. pro Bildidee, sondern beispielsweise Fotobildserien, aus denen sich dann die zu malenden Bilder herauskristallisieren lassen.)

Unter folgendem link können Sie sich über die Ergebnisse aus den Workshops der letzten Jahre informieren: <http://uniPB.kernteilung.de>

Auch bitte ich Sie, zu gewährleisten, dass Sie die 5 Tage konsequent bei der Sache sein können. Das gibt Ihnen die Möglichkeit, Ihre Bilder in konzentrierter Arbeitsatmosphäre angemessen zu entwickeln.

Gerne können Sie auch eine kleine Auswahl Ihrer bisherigen malerischen Arbeit (Skizzenbuch; Fotos, etc.) mitbringen. Das erleichtert mir, Ihre individuellen Intentionen schneller zu erfassen.

Ich freue mich auf ein spannendes und produktives Seminar mit Ihnen.

Christoph Kern

MATERIALTIPPS:

Die Materialliste ist als Anregung gedacht!! Nicht jeder muss alles haben!

Um für die Materialorganisation möglichst wenig Zeit zu verschwenden, bitte folgende Materialien -natürlich nur nach Bedarf und entsprechend Ihrer künstlerischen Absichten- bereits vor dem Seminar selbst besorgen :

- Sortiment FARBEN (Acryl, Öl) Mögliche Palette: Mischweiß, Zitronengelb, Ockergelb, Zinnoberrot, Karminrot, Kadmiumrot, Kadmium gelb, Siena gebrannt, Umbra gebrannt, Umbra natur, Smaragdgrün, Permanentgrün, Ultramarinblau, Phtaloblau und Schwarz. (Rot, Gelb, Blau reichen nicht als Grundfarben.)
- Sortiment flache und runde **Öl/Acrylmalpinsel**, verschiedene Größen (Borsten oder Rindshaar beispielsweise TOSH-Zungenform bei BOESNER)
- wer mit **Ölfarben** malt, Shellsol oder anderes aromatenfreies Lösungsmittel besorgen (keinesfalls Terpentinersatz, Universalverdünner, etc.)
- Auswahl an **MDF-Pressspanplatten** mit ca 1cm Dicke (mind. 5 Stück) im kleinen Format etwa (30cmx30cm, 40 x 40cm, etc in allen möglichen Variationen, auch Restabschnitte jeden Formats sind geeignet (Baumarkt). **Malkartons/Malplatten** wie *Chirico, Artiem* bei BOESNER o.Ä., **bitte in ausreichender Menge**, sind nicht teuer.
- gerne auch **größere Keilrahmenformate** –vorher schon bespannen oder Bespannte kaufen
- Marmeladengläser
- Grundausrüstung je nach Vorhandensein: z.Bsp. Kohle, Kreiden, Bleistifte, Radiergummi, Skizzenblöcke, Aquarellfarben
- evtl. Abtönfarben zum Grundieren (was vorhanden, z. Bsp. schwarz, weiß, blau, rot, grün, ocker), Lackierpinsel
- evtl. Tacker mit Klammern, Schere und Cutter
- falls vorhanden Tablet oder Notebook
- **Falls vorhanden, unbedingt auch eigene Staffeleien mitbringen, da diese erfahrungsgemäß immer etwas knapp werden.**

Die Materialliste ist als Anregung gedacht!! Nicht jeder muss alles haben!

christoph.kern@uni-paderborn.de
www.christophkern.net
kunstsilo.kernteilung.de